



## Ilustración de Personajes en Medios Digitales

La industria gráfica ha tenido un crecimiento constante en los últimos años en su relación con la tecnología y los procesos digitales a través de las industrias creativas, gracias a ello se han identificado necesidades específicas en este sector, actualmente, el diseño de material digital es el común denominador y la evolución del software ha permitido encontrar nuevas herramientas que permiten agilidad dentro de los procesos gráficos, por lo que son de vital importancia dentro del medio de las artes gráficas.

Entre los procesos de diseño, se encuentra la ilustración de personajes que abarca diversas líneas como lo son los medios impresos, con la serigrafía aplicada a productos de merchandising, cuentos, revistas, magazines, periódicos, cómics, novela gráfica; y a nivel digital, series animadas para web, tv y cine, video juegos (tipo indie y AAA) para Pc, consolas y dispositivos móviles, con fines de entretenimiento, instructivos y educativos.

Las industrias creativas han requerido de la colaboración de diseñadores y artistas gráficos en el desarrollo de los proyectos y su demanda va en crecimiento, la versatilidad de las nuevas tecnologías ha permitido que profesionales de estas áreas desarrollen actividades laborales a través de teletrabajo, lo que permite participar en proyectos que se desarrollan en otras ciudades e inclusive otros países, siendo este un buen factor de proyección laboral internacional a profesionales residentes en Colombia.

### Contenido

- Brief y tipos de proyectos, esquemas de color, texturas, perspectiva.
- Aspectos esenciales en el diseño de personajes.
- Ilustración (anatomía, expresión, proporciones, técnicas de ilustración).
- Animación (Técnicas, software).
- Finalización de archivos digitales de los personajes ilustrados.

### Habilidades que Desarrolla

- Identificar los parámetros asignados en el brief.
- Asignar los rasgos físicos y psicológicos del personaje.
- Definir la estructura del personaje.
- Recolectar referencias de texturas, colores, formas para el estilo visual del personaje.
- Elaborar bocetos del personaje.



- Ajustar conceptos para definición del personaje.
- Seleccionar el esquema de color al personaje de acuerdo al concepto.
- Implementar la técnica de ilustración.
- Diseñar el carácter sheet del personaje.
- Diseñar las animaciones (movimientos, acciones, expresiones).
- Seleccionar el medio de representación final (2d, 3d).
- Desarrollar el personaje en el software de diseño.
- Exportar el arte del personaje en el formato de archivo.

## Requisitos de Ingreso

El aprendiz debe tener conocimientos básicos en diseño e ilustración.

Se requiere que el aprendiz tenga acceso a Internet y tecnología como computador, Tablet, etc. Además, dominio de los elementos básicos relacionados con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, software para ofimática, navegadores.

*Inscríbese aquí!* 