



Modelado Orgánico de Personajes en Autodesk Maya

El diseño de objetos y escenarios 3D cada vez toma más fuerza en el mercado actual, tomando acción en campos como el cine, la construcción, los videojuegos, entre otros.

Por esta razón, el SENA ofrece el programa de formación Modelado orgánico de personajes en Autodesk Maya, creado para ofrecer a los usuarios la oportunidad de generar y fortalecer competencias en el campo de las artes gráficas, el diseño y el modelado en 3D. A través de un proceso de aprendizaje progresivo, el aprendiz desarrollará competencias en la creación de proyectos de modelado de personajes en 3D, contribuyendo con lo anterior al progreso socioeconómico del país y al beneficio de la comunidad.

Convierta sus ideas y creatividad en proyectos de modelado 3D donde podrá materializar sus ideas e ingresar de esta forma a uno de los muchos mercados que el diseño en 3D le brinda, este curso no solo le permitirá abrir muchas opciones laborales sino abrir su imaginación y creatividad.

Contenido

- Instalación y Exploración de la Interfaz
- Modelado de Objetos Inorgánicos.
- Técnica de Extrusión de Bordes y Modelado Facial.
- Modelado Corporal y Artenalizado del Personaje.

Habilidades que Desarrolla

- Conocer la interfaz de Maya, sus elementos y herramientas más comunes para la creación de una escena 3D.
- Crear primitivas poligonales para un modelo 3D en Maya.
- Utilizar adecuadamente la herramienta de selección y los snaps.
- Crear texto en Autodesk Maya.
- Establecer planos de referencia.
- Usar la herramienta extrude para crear formas complejas a partir de una forma básica.
- Usar la herramienta de corte.
- Usar el deformador Lattice en modelado.
- Utilizar adecuadamente la herramienta "Create Polygon Tool".
- Utilizar adecuadamente las herramientas Combine y Merge Vertex/Edge.



- Crear líneas de expresión con la técnica de extrusión de bordes.
- Utilizar adecuadamente la herramienta Extrude con Curva de Control.
- Usar contornos y curvas para visualizar las proporciones del personaje.
- Rellenar superficies con las herramientas Bridge, Fill Hole, Split Poligon y Average Vertex.
- Crear garras utilizando la técnica de extrusión de caras.
- Artefinalizar el personaje para la presentación al cliente.

Requisitos de Ingreso

Es importante que las personas interesadas en el curso, tengan conocimientos básicos en inglés.

Se requiere que el aprendiz tenga acceso a Internet y tecnología como computador. Además, dominio de los elementos básicos relacionados con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, software para ofimática y navegadores.

Inscríbese aquí! 