



Vivamos el Patrimonio

La cultura constituye el eje articulador en el desarrollo de las comunidades y significa una vía al conocimiento y la apropiación social de la misma, en tanto hace posible a las comunidades y los individuos sentirse parte de un contexto y por tanto protagonistas del reconocimiento del valor y significado de su patrimonio como fundamento de su identidad, ya que como usuarios son quienes lo crean, re-significan, heredan y le otorgan valor.

Para el Ministerio de Cultura y el SENA y como entidades adscritas al Convenio Interadministrativo 1185.05-contras el tráfico ilícito de bienes, culturales, con el apoyo de entidades como la DIAN, el Archivo General de la Nación, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, la Biblioteca Nacional, resulta fundamental presentar esta estrategia de sensibilización de los colombianos en torno a la importancia del patrimonio cultural, las políticas públicas, normas vigentes y estrategias con que cuenta el Estado colombiano para una adecuada gestión, manejo y protección del patrimonio colombiano y cada una de sus manifestaciones en el territorio nacional.

En el marco de las políticas públicas y misión institucional que corresponde a las entidades que lideran y participan de esta iniciativa, el programa de formación complementaria "Vivamos el Patrimonio", constituye una estrategia que permite a los colombianos reconocerse, desde cada una de las regiones que conforman el territorio nacional, como parte de un proyecto integral que busca difundir información confiable y crear conciencia en torno a las acciones, mecanismos y estrategias para salvaguardar los patrimonios colombianos que configuran y hacen parte de su memoria colectiva.

Contenido

- Cultura: concepto y estructura.
- Memoria: estrategias para su fortalecimiento y aplicación.
- Patrimonio: conceptos, categorías, tipología, apropiación social, desarrollo histórico y normatividad vigente, estrategias.
- Estrategias de apropiación del patrimonio: aplicaciones.
- Política Pública: conceptos y aplicaciones.
- Políticas para la gestión, manejo y protección del Patrimonio cultural colombiano y aplicaciones.
- Legislación y Normatividad vigente: Ley General de Cultura y Ley de Cultura 1185 de 2008 y decretos reglamentarios.
- Tráfico ilícito del patrimonio cultural mueble: conceptos, mecanismos de control y acciones del Estado.
- Protección del patrimonio: Inventario, documentación, y conservación.



- Normas, estrategias para protección del patrimonio.
- Bien cultural: conceptos y tipos.
- Bienes de interés cultural: concepto, criterios de valoración, procedimientos para su declaratoria.
- Inventario de bienes del patrimonio cultural: aplicaciones.
- Valor y significado del patrimonio cultural: conceptos, valores marco, metodología y técnicas para su aplicación.
- Gestión, manejo y protección del patrimonio: estrategias y ámbitos.
- Patrimonio Arqueológico.
- Patrimonio Colonial.
- Patrimonio de la independencia, la república y moderno.
- Patrimonio documental.
- Patrimonio bibliográfico y hemerográfico.

Habilidades que Desarrolla

- Reconocer la riqueza natural y cultural de Colombia y sus regiones.
- Reconocer estrategias y mecanismos de apropiación social del patrimonio.
- Identificar las normas vigentes para la protección del patrimonio cultural colombiano.
- Identificar las políticas públicas que favorecen la gestión, manejo y protección del patrimonio nacional.
- Identificar los valores marco y los criterios para la selección de un bien cultural.
- Aplicar los criterios para asignar y reconocer el valor y significado de un bien cultural.
- Diferenciar los tipos de patrimonio y los valores que se le reconocen.
- Reconocer los bienes culturales del contexto local.
- Identificar la metodología para reconocer objetos como bien cultural.
- Identificar los actores que intervienen en el proceso de selección de un bien de cultural.
- Realizar ejercicios relacionados con los procesos de valoración de los bienes culturales que pertenecen a los diferentes periodos históricos.
- Identificar la metodología y las herramientas para realizar el inventario y la documentación de bienes del patrimonio cultural.
- Reconocer las acciones para la conservación y el cuidado de los bienes culturales.
- Identificar las funciones de las entidades a cargo de la protección patrimonio cultural de la nación.
- Reconocer hechos y acciones de tráfico ilícito de bienes patrimoniales.
- Reconocer el proceso para la declaratoria de un Bien de interés cultural.
- Proponer acciones para la protección del patrimonio cultural.
- Propone acciones para contrarrestar el tráfico del patrimonio, desde experiencias locales.



- Comprender el legado arqueológico de las culturas precolombinas de Colombia.
- Identificar el patrimonio cultural de la colonia, su contexto y representaciones.
- Identificar el patrimonio cultural de la independencia, la república y el siglo XX, su contexto y representaciones.
- Conocer la sociedad colombiana del pasado, sus estilos de vida, sus costumbres y los hechos históricos importantes para la nación, a través del patrimonio documental, bibliográfico y hemerográfico.

Requisitos de Ingreso

Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de elementos básicos en el manejo de herramientas informáticas y de comunicación como: correo electrónico, chats, procesadores de texto, software para presentaciones, navegadores de internet y otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual.

Inscríbese aquí! 